



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**Í Cataldo Agostinelli**  
Comprensivo del LICEO CLASSICO/SCIENTIFICO - I.T.C. - I.P.S.I.A. -  
I.P.S.S.S.- I.P.S.E. O. A.  
Via Ovidio - 72013 **CEGLIE MESSAPICA (BR)**  
e-mail [BRIS006001@istruzione.it](mailto:BRIS006001@istruzione.it) - ☎ Segr. 0831/377890 . Fax 0831/379023



Circ. n. 367

Ceglie Messapica, 23.05.2018

Ai Docenti  
Agli Alunni di tutte le classi  
Ai Genitori degli alunni  
Al personale ATA  
AI DSGA  
Loro Sedi

Al Sito WEB

**OGGETTO: Autovalutazione di Istituto. Attuazione Decreto 80/2013 È  
Direttiva 11/2014, C.M. 14/2014**

Si rende noto che, **dal 24.05.2018 al 12.06.2018**, è prevista la compilazione del questionario predisposto per l'autovalutazione di Istituto, per ogni componente scolastica.

Per accedere alla compilazione del questionario occorre seguire la seguente procedura:

1. connettersi al sito della scuola: [www.istitutoagostinelli.gov.it](http://www.istitutoagostinelli.gov.it);
2. nella homepage, in basso alla propria sinistra, cercare la sezione questionari di autovalutazione e aprire il link corrispondente al proprio profilo: genitori, studenti classi del triennio, personale Ata o docenti.

Nella eventualità che un genitore abbia più figli frequentanti indirizzi differenti (es. Liceo classico e IPSSEO) basterà compilare un questionario per ogni figlio.

Gli alunni delle classi interessate, accompagnati dal docente coordinatore di classe, si recheranno a turno nel laboratorio di informatica per la compilazione del questionario.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Dott.ssa Angela ALBANESE**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs n. 39/1993

**Scheda sinottica visione del film :** \_\_\_\_\_

**Questa tavola ha lo scopo di visualizzare in modo schematico le varie fasi dell'unità didattica in relazione alla visione del film.**

<b>Fasi dell'unità didattica</b>	<b>Attività proposte</b>	<b>Obiettivi didattici</b>
<b>1. motivazione</b> Prima della visione del film	Brainstorming sul titolo del film.	Formulare ipotesi/esplicitare pre-conoscenze/ analisi parole chiave. Familiarizzare con il contenuto del film e con alcuni elementi.
<b>2. globalità</b> Dopo la visione del film	Confronto fra i gruppi di studenti per associare le immagini ai dialoghi e ricostruire l'ordine originale.	Cercare di ricostruire la sequenza reale del film basandosi solo sul codice visivo. Cercare di ricostruire la sequenza reale dei Dialoghi in base al codice verbale.
<b>3. analisi</b>  Attività di <i>cloze</i> * (da un testo viene tolto un certo numero di parole)	Confronto a gruppi /coppie del cloze con esercizio di abbinamento.	Focus su alcuni elementi lessicali.
<b>4. sintesi</b>	Produzione scritta guidata dalle immagini per la ricostruzione della trama del film in base alle sequenze visionate (lavoro per gruppi).	Riutilizzo degli elementi lessicali analizzati nelle precedenti attività e costruzione di un testo scritto. Interazione fra studenti allo scopo di verificare/confrontare la produzione scritta.
<b>5. riflessione</b>	Analisi globale degli elementi lessicali utilizzati nella ricostruzione della trama. Assegnazione di un'attività di produzione scritta libera/creativa da svolgere individualmente immaginando la continuazione/fine del film.	Riutilizzare gli elementi lessicali in una produzione scritta più creativa. Verificare la memorizzazione di alcuni Elementi lessicali. Verificare che gli studenti abbiano compre so/appreso tali espressioni.
<b>6. valutazione controllo</b>	Griglia di auto valutazione come momento di riflessione metalinguistica.	Sviluppare il senso autocritico e critico degli studenti verso il proprio operato. Sviluppare la capacità di riflessione meta linguistica.

*\* Si tratta di un esercizio con riempimento di vuoti. Da un testo viene tolto un certo numero di parole. Per completarlo bisogna inserire la parola mancante nello spazio giusto. Se le parole sono date, si scelgono da una lista. E' un tipo di esercizio molto utile per migliorare la capacità di comprensione e di lettura, per confrontarsi con il lessico ed il suo uso, con termini non noti, con regole grammaticali)*

## SCHEDA OPERATIVA N.1

Alunno \_\_\_\_\_ classe/scuola \_\_\_\_\_

### SCHEDA DI LETTURA FILMICA

Titolo del film:

Regia: \_\_\_\_\_ Genere \_\_\_\_\_

Attori principali:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Attori secondari:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Descrivi il tema centrale

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C'è una scena che ti ha particolarmente colpito e perché?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Descrivi il/i protagonista/i

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

In quale tempo (quale arco di tempo: giorni, mesi, anni ) e luogo sono narrate le vicende (aderenti alla realtà o alla fantasia)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ti sembra che il film sia trattato in modo: realistico e oggettivo / soggettivo e personale / ironico e umoristico/ spettacolare / irreale e fantastico. Esprimi un tuo giudizio (piaciuto/non e spiega perché: film facile / difficile-lungo-noioso-interessante )

---

---

---

---

**Completa la trama del film con le parole mancanti che trovi qui elencate**

*(il docente prepara il lavoro, partendo dalla trama, e poi lo sottopone agli alunni)*

**Scrivi vicino ad ogni fotogramma delle frasi per spiegare quello che è successo in base alle sequenze del film. Cerca di usare le parole ascoltate nel film. Usa i tempi passati.**

<i>fotogramma</i>	1. <i>Un giorno...</i>
<i>fotogramma</i>	2. <i>Allora...</i>
<i>fotogramma</i>	3. <i>Così...</i>
<i>fotogramma</i>	4. <i>In seguito....</i>
<i>fotogramma</i>	5. <i>Alla fine...</i>

**SCHEDA OPERATIVA N.2**

Disegna la scena che più ti ha colpito e scrivi la didascalia



Immagina una continuazione e fine del film diversa

### SCHEDA OPERATIVA N. 3

Questionario 1

Il film \_\_\_\_\_ quale tematica affronta?

---

---

---

Che cosa ti è piaciuto particolarmente del film? Perché?

---

---

---

Racconta quali personaggi e quali scene ti hanno colpito particolarmente e quali emozioni hai provato

---

---

---

Il film ti ha fatto pensare ad alcune situazioni tue personali? Raccontaci

---

---

---

Cosa ti ha voluto comunicare il film che hai visto?

---

---

---

Il film ti ha insegnato parole nuove? Quali parole hai imparato?

---

---

---

Scrivi una piccola recensione del film \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---





